

SUPLEMENTO ESPECIAL DÍA DEL ISLEÑO 2016

SOY ISLA



SOY RÍO

SOY DE ACÁ



¿Qué lo hace a uno revestir el título de isleño? El concepto es difuso pero la sentencia es clara: isleño se es o no se es. No hay grises al momento de entregarse a la voluntad del río, sin más ley que el devenir de las aguas. Al río se lo ama o se lo maldice, no existe indiferencia posible. Es ese punto medio entre elección y destino, más cercano a la pasión. El derecho de piso para esbozar la calidad de isleño parece ser de toda una vida y quien nace y se cría en isla no dejará de serlo nunca. Por más que se vaya lejos, el río marcará sus pasos hasta el final de los días.

Pero aquellos que llegamos a las islas de las formas más curiosas y variadas, siempre seremos de afuera. Por más que rememos hasta el rancho o levantemos nuestro espinel, por más que manejemos hábilmente una escopeta en la noche cerrada o sepamos por el viento cuando viene la crecida. Todavía careceremos de ese arraigo que viene de lo profundo del barro y que no es cuestión de interpretar o de aprender, sino simplemente de sentirse de acá.



*Yo soy esa casuarina
que se aguanta en la estacada,
soy el monte que te grita,
con el pampero de guardia,
soy espinel que te trae
la comida de tu casa.*

*Soy el junco que te silva,
las canciones esperadas.
Soy antigal que perdura
cuando han pasado las razas.*

*Yo soy el tronco que espera
a cargarse en una chata.
Soy el barro de la costa
que cocido se hace talla.
Soy arenal que a tu bote
le detiene la pasada.*

*Soy mil arroyos que cruzan
las islas con esperanzas,
soy al que besa la luna
con pasiones desbordadas,
y soy al que a este poeta
le bebió de a poco el alma.*

Soy Isla, Soy Río – Fátima Álvarez

31 de octubre. Claroscuro de una celebración

*“Antonio corta madera
de un monte en que nada es suyo
Y teje sueños precarios
Como hojas como el yuyo.”*

Fátima Álvarez

Una tarjeta de 300 pesos pone cota a la popularidad de un evento acunado en las manos del patrón. De aquel primer aniversario en 1936 a la fecha, el panorama en isla cambió mucho y el robusto tejido social de antaño, se deshilachó por doquier. Hoy nos queda preguntarnos cuán representativa e inclusiva para las nuevas generaciones de isleños es la clásica celebración que organiza el Consejo de Productores del Delta, año tras año, en el esplendoroso predio de la escuela N°26, partido de San Fernando.

La concentración económica y el éxodo poblacional que empezaron a crecer como un fenómeno imparable a partir de los años cincuenta, fueron quizás los principales detonantes para que el horizonte de hoy diste enormemente del ayer, cuando una fiesta que sin duda alguna representaba la integración vecinal, hoy es en parte reflejo de la desigualdad que endica las islas.

Pero nuestros bastiones de identidad cultural resisten, no solo internados en el monte sudando sus sueños tallados en madera, sino también en las aulas, tiznados de blanco al calor de la pureza infantil. Absorbiendo en sus ojos el cotidiano más duro y puro de las islas. La rudeza del clima, la insensatez de las aguas y la dolencia del jornal. La libertad que nos regala el despertar del monte entre la bruma, acompañado de nutria, ciervo y biguá. Pequeños mensajeros que son la excusa para vernos a los ojos más de

una vez al año y que son nuestro mayor vínculo entre el redundante “aislamiento de la isla” y el Estado, allá lejos en tierra firme. Esos ojos enormes que remueven el barro de dónde venimos, amasando nuestro porvenir.

El pasado 28 de octubre, la pequeña escuela N°24, en su recóndito paraje de la segunda sección del Canal Alem -allí donde casi que termina el delta bonaerense, en el partido de Campana- se anticipó a ese inamovible 31 de Octubre, y celebró esta fiesta de la integración. Y lo hizo a lo grande: con humildad isleña.

Se acercaron vecinos y vecinas de toda la isla, jóvenes y viejos referentes, subiendo a las lanchas que frenaron en cada muelle, a pesar de la crecida que nos sorprendió esa soleada

mañana. Participaron de esta fiesta, no solo la escuela anfitriona, sino también la escuela N°28 y el C.F.P. N° 402. Cabe resaltar, que todo fue realizado a pulmón, por los docentes y directivos de las escuelas, y por los aportes de la comunidad isleña local y vecinos de continente.

Las alumnas y alumnos de la escuela N°24 fueron los primeros protagonistas a través del canto, acompañados por la docente Rosa García y la guitarra de Hugo Correa. La poesía de Fátima Álvarez se hizo presente de su misma boca; una poeta isleña que vive cada palabra de su prosa. Les siguieron los títeres presentados por alumnos de la escuela N°28 a cargo de la profesora Rocío García, narrando e interpretando el cotidiano de las islas. Las cortinas se cerraron, las luces se apagaron y todos nos amuchamos, para dar paso a la presentación del espectáculo audiovisual “La línea del río” a cargo de los proyectos Delta Respira y RumboTumba. El espacio fue mutando hasta liberar la sala, que fue colmada por la destreza del ballet Martín Fierro. Todo culminó al “des-cubierto” en la comilona compartida y en un convocante concurso de baile que desdibujó en ritmos litorales y pura algarabía las emotivas palabras de directivos y docentes en alusión a la fecha.

La partida de las lanchas marcó el final de la jornada. La escuela nuevamente quedó sola hasta el lunes, pero esta vez repleta de algo que no se va a perder mientras sostengamos estos espacios de encuentro: la identidad isleña. Un patrimonio cultural de nuestra comunidad que precisa ser celebrado todos los días y que no debemos dejar que se lo lleve el río.



Techo de lancha camino a la celebración en la escuela N°24

La línea del río Espectáculo audiovisual por Delta Respira & RumboTumba

El delta enchufado

Un conjunto de imágenes aportadas por la pintora Rocío García, el fotógrafo Matías Barutta y editadas por la artista visual Elisabet Morel dialogan con la música instrumental de RumboTumba, interpretando en vivo un audiovisual que busca visibilizar e indagar sobre las múltiples posibilidades y el potencial humano, eco sistémico y productivo de un territorio: el delta del río Paraná.

Este formato innovador nace repentinamente con la simbiosis natural de dos proyectos artísticos locales: RumboTumba y Delta Respira. El fin último es rescatar la cultura isleña y llevarla tanto a continente, como para volver sobre sus pasos a ese delta que le da sentido y razón de ser.

RumboTumba es el proyecto de música instrumental del argentino Facundo Salgado, quien con su Live Looping Set fusiona ritmos originarios de distintas partes de América del Sur. Instrumentos autóctonos y digitales son ejecutados, grabados y mezclados en tiempo real, creando una atmósfera de vuelo y movimiento donde tradición y modernidad se complementan. Montaña y ciudad, tierra y asfalto, madera y electricidad, se funden para dar lugar a su música.



Presentación de "La línea del río" en la escuela N°24 por el día del isleño

Delta Respira es un proyecto colectivo, interdisciplinario y abierto, que brinda un enfoque local para revalorizar, proteger y significar el estilo de vida isleño como patrimonio cultural de nuestra comunidad. Una mirada amplia hacia las bondades naturales y la complejidad intrínseca de una tierra fértil, anegada por las crecidas y limitada por la línea tangible -y a la vez simbólica- que traza el río. Forman parte de este proyecto la pintora Rocío García, la artista visual Elisabet Morel y el fotógrafo Matías Barutta.

Paraje La Granja: La comunidad educativa y la celebración de sus partes

Cumpleaños de un jardín, que definitivamente, es el edén.

Hace años que no visitaba la escuela. A tal fin, podría haber elegido un día soleado del período lectivo, pero lluvia, viento y marea tocaba la mañana del martes. Y a quienes se nos sale el marrón por los ojos, hace rato sabemos que el clima en isla, no es lo que uno elige, sino lo que nos toca cada día.

Poco parecen los 50 años de un jardín de infantes situado a orillas del viejo Paraná. Este río que en su lomo dorado carga 150.000 años pariendo islas. Lo cierto es que el Jardín de Infantes N°904 – que desde 1990 lleva el nombre de Francisco Buiatti, en honor al propietario de la empresa de transporte

fluvial "Jilguero", servicio de lanchas que a la fecha continúan siendo el único nexo con el continente– fue fundado un 3 de noviembre de 1966. Con mudanzas en su haber, pasó de su primer ubicación en el arroyo Durazno (partido de San Fernando) a integrarse a la comunidad educativa "Paraje la Granja" en tierras cedidas por la escuela primaria N°26, sobre el río Paraná de las Palmas en el km 81, distrito de Campana. Primero se ubicó en el carifosamente denominado "gallinero" (1968) -casilla de madera donde hoy funciona la Salita de primeros auxilios- para finalmente moverse unos metros a su actual ubicación, inaugurando edificio propio en 1989, contiguo a la escuela primaria N°26, y a la secundaria N°18 que hoy también funciona en el predio.

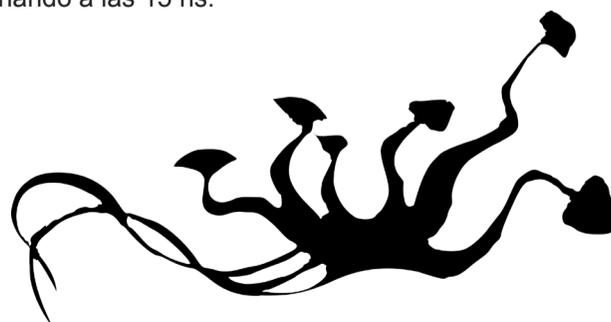
Haciendo malabares con el tiempo -entre el arribo de las lanchas, provenientes aguas arriba de Campana y río abajo de Tigre y Escobar- el cuerpo directivo, docente y de maestranza de esta Comunidad educativa, construye en forma cotidiana un tetrís inabarcable para encajar en la escueta jornada escolar que les queda todo lo pertinente

a la educación de los chicos y chicas, desayuno y almuerzo, y sus necesidades médicas y de los padres que se acercan a una salita que estará abierta hasta que suene la última campana. Y es que a este triple rol educativo, de comedero y salita, con grados integrados y salas multiedad, se le suma la tarea de brindar incentivo permanente a una comunidad isleña alejada del Estado, y el seguimiento de cada caso en particular para que no caiga una matrícula que de por sí es fluctuante, frente al trabajo estacional que gobierna las islas.

A este Jardín, que hoy cumple sus 50 años, concurren veinte niños y niñas que estarán ansiosos de recibir a la comunidad isleña y continental para celebrarlos juntos. A tal fin, el festejo será el día miércoles 9 de noviembre, a las 12 horas, estando a disposición para quien guste acercarse una lancha que saldrá del puerto de Campana a las 11 hs, retornando a las 15 hs.



Final de la jornada escolar en el Jardín 904



Cantata Isleña

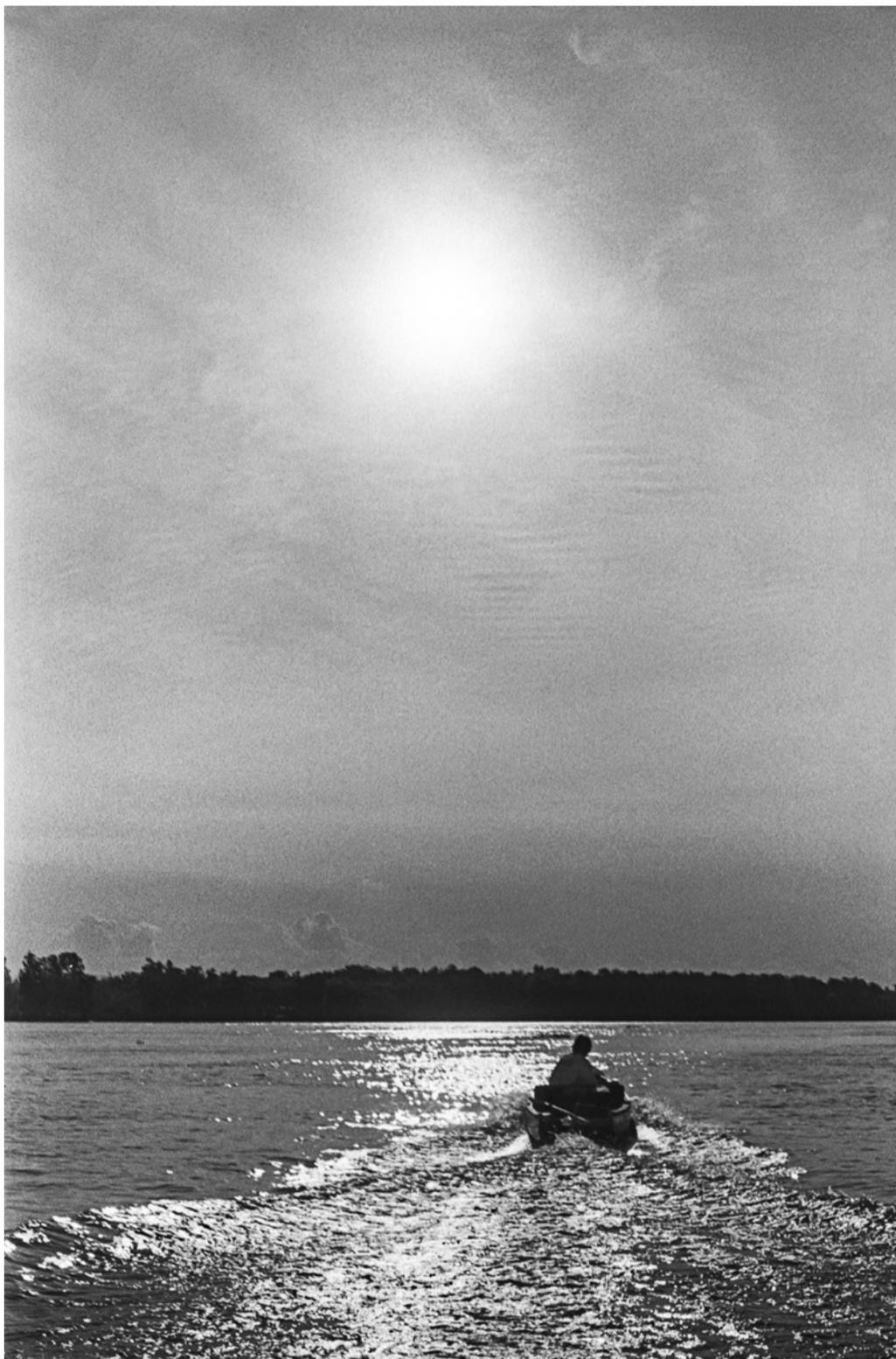
Un viento litoraleño nos susurra la música y las voces del juncal. Guitarra y acordeón las capturan en un repertorio con un mensaje unívoco: esto somos y acá estamos, de este lado del río.

La cantata isleña "Soy Isla, Soy Río" es una combinación de narraciones, poesías, imágenes y canciones de nuestro Delta, que se conjugan en un disco que esta pronto a salir. De momento empieza a girar en el vivo, interpretada de la mano de Mariela Correa, Fátima Álvarez, Matías Barutta, Nicolás Correa, Nery

Pérez, Sebastián Astorga y Hugo Correa. Y su lanzamiento al público, será nada menos que en el mítico y legendario salón de fiestas del recreo Blondeau (Canal Alem y río Carabelas). Aquel salón, que ofició como la primera escuela de nuestro Delta, el día viernes 25 de noviembre abrirá nuevamente sus puertas para recibir un espectáculo musical que emerge en acordes desde las entrañas del Paraná.

Para aquellos interesados en concurrir a este evento gratuito y abierto a toda la comunidad, partirá

una lancha del puerto de campana a las 8 hs, retornando a las 15 hs. El arancel del viaje queda sujeto a la posibilidad de la producción de solventar íntegramente los gastos de transporte, con una peña que se realizará el 11 de noviembre a las 21 hs en el Espacio Cultural Pachamama (Jean Jaures 724, Campana) para recaudar los fondos necesarios para la travesía. En todo caso, los invitamos a contactarse con hugocorrea49@yahoo.com.ar para mayor información y reservar cupo, dado que la capacidad de la lancha es limitada.



*¿Cómo decir pez sin nombrar al río?
¿Cómo hablar de nuestro delta sin poner la lupa en
sus habitantes más minúsculos?
Héroes anónimos, reyes en sus islas y forasteros
para el mundo.
Pleitesía frente a la grandeza del Paraná.
Para bien o para mal,
habitar la isla es transitar la soledad.*

*El agua sube y baja sin mucho más que decir,
mucho menos avisar.
El isleño se agarra fuerte a su ranchito,
que se pierde en el misterio del río.
Horizonte Paraná, si hasta dios está lejano.
Tu paisaje muta entre inviernos de solitarias figuras
y amuchados veranos.
Tus sauces lloran todo lo que el río se calla.*

*Tierra sin mal de leyenda guaraní,
acobia cuerpos exiliados de la guerra
y de la locomotora progresista.
¿Cómo barrer arriba del barro?
Ancho y atomizado mundo
vives la eterna contradicción de ser una isla.*

*Empuño los remos para deshacer las aguas.
Lenguas picantes viajan de muelle en muelle.
Zafreos del juncal,
la vida dialoga con el machete,
el monte se calla con el sordo golpe del hachero.
Y el tiempo se vuelve marrón.
Como la piel del pescador
y como ese viejo río que lo ve crecer.*

*Viento y cauce se conjugan para la catástrofe.
El agua sube lenta e implacable.
Contar la crecida peldaño a peldaño.
Por cada centímetro robado a la bota.
El trabajo afloja y el cinturón aprieta.
La vida vuelta puertas adentro
se hace girones de sí misma.
Y el corazón, amarrado al pecho,
turbulentos sus adentros de remolinos y barro.
Otra vez, volver a empezar.*

*¿Qué curva es la que curva al tiempo?
¿Qué curva, curva los espacios?
Aquí la vida parece detenida.
Quien se mueve, es el río.*

Matias Barutta

Lo que se viene...

- 06/11 – **Cumpleaños Jardín de Infantes N°904** "Francisco Buiatti" (12 hs.)
- 11/11 – **Peña en beneficio por la Cantata Isleña** – Pachamama Espacio, Campana (21 hs.)
- 12/11 – **Ramón Ayala & La línea del río** (RumboTumba & Delta Respira) - Forum Cultural, Zárate (21 hs.)
- 26/11 – **Cantata Isleña** – Recreo Blondeau (12 hs.)
- 02/12 – **La línea del río** (RumboTumba & Delta Respira) ISFDyT N° 15, Campana (20 hs.)
- 08/12 – **Procesión náutica** en el día de la Inmaculada Concepción (9 hs.)

Contenido y edición por Delta Respira
Arte de tapa e interior: Rocío García
Diseño y maquetación: Elisabet Morel
Fotografía y texto: Matías Barutta
Contacto: deltarespira@gmail.com

